

# Consigli per la stesura di un saggio filosofico



A cura di A. Sordillo.  
L'immagine è tratta dalla Saul Steinberg Foundation

# Criteri generali

- Ci sono **quattro processi** che sono alla base di quasi ogni compito di scrittura: **Organizzare, Analizzare, Sintetizzare e Rivedere.**
- Questi quattro processi sono la base su cui costruire un quadro di riferimento su come scrivere un saggio di filosofia in un **linguaggio chiaro, conciso, critico e convincente.**
- Questo quadro di riferimento è costituito da otto semplici passaggi che guideranno il processo di scrittura.

In particolare, esamineremo come:

1. **Conoscere il tuo pubblico**
2. **Organizzare i tuoi pensieri**
3. **Strutturare il tuo saggio**
4. **Scrivere la tua introduzione**
5. **Argomentare la tua posizione**
6. **Considerare le controargomentazioni**
7. **Stendere una conclusione**
8. **Rivedere, modificare e rielaborare il tuo saggio**

# Scrivere il saggio

## Passo 1: Conosci il tuo pubblico

- Il tuo saggio non è valutato sulla base dell' accordo o del disaccordo con le tue tesi e argomentazioni ma in base alla **metodologia** utilizzata per costruire il tuo trattato, il **grado di comprensione dell'argomento** e la **coerenza, l'originalità** e il **potere persuasivo** della tua argomentazione.
- Il lettore è interessato in primo luogo a sapere se è possibile rispondere in modo **logico, chiaro e critico** ad una tesi filosofica.
- Non supporre che una risposta al tema filosofico equivale a non essere d'accordo con esso. Sentiti libero di accettare e poi approfondire l'argomento a modo tuo.
- **Sii originale nell'interpretazione, non nella teoria.**

## **Passo 2: Organizza i tuoi pensieri**

### **Crea uno schema!**

- Redigi una **breve reazione di una sola frase** all'argomento. Questo sarà la base per l'argomento principale del tuo saggio.

- **Esempio di schema generale della trattazione:**

1. **Introduzione:** Prospetta la tua posizione in risposta all'argomento (la tua tesi)
2. **Analisi-sintesi:** Valuta i punti principali dell'argomento
3. **Argomentazione:** Esponi i principali argomenti a sostegno della tua posizione.
4. **Contro-argomentazione:** Prendi in considerazione almeno una possibile risposta importante alla tua argomentazione.
5. **Riassumi e sintetizza** la tua posizione principale in risposta alla traccia.

## Passo 3: Struttura il tuo saggio

### Organizza una struttura chiara

- Se il tuo saggio ha una struttura chiara e logica, il tuo lettore seguirà il tuo argomento più facilmente e ridurrà le possibilità di confonderli.
- Una struttura chiara e logica in un saggio di filosofia può essere la seguente:

#### 1. Introduzione

- a. Esponi un tuo breve **parere preparatorio** sull'argomento della traccia nel senso del **concordare o non concordare con la tesi proposta**.
- b. Esponi la tua **tesi**.
- c. Cita brevemente i **principali argomenti** che intendi esporre.
- d. **Spiega** eventuali **termini tecnici** o filosofici (se pertinenti).

#### 2. Primo Argomento

- a. **Motiva la tua posizione con i dettagli.**
- b. **Fornisci elementi di prova**, esempi, ecc. a sostegno della tua argomentazione.

## **Passo 3: Struttura il tuo saggio**

### **3. Contro Argomento**

- a. Discuti e ammetti possibili obiezioni alla tua argomentazione.**
- b. Indica i motivi per cui consideri e rifiuti tali obiezioni.**

### **4. Secondo argomento**

- a. Motiva la tua posizione con i dettagli.**
- b. Fornisci elementi di prova, esempi, ecc. a sostegno della tua argomentazione.**

### **5. Chiusura del paragrafo**

- a. Riafferma la tua tesi.**
- b. Riepiloga tutti i punti chiave.**
- c. Discuti brevemente le implicazioni chiave della tua discussione.**

## **Passo 3: Struttura il tuo saggio**

**Prepara il lettore.**

**Rendi evidente fin dall'inizio qual è la tua tesi e come procederai a difenderla.**  
Questo guiderà il lettore a capire la tua argomentazione.

**Rendi ovvia la struttura del tuo saggio e soprattutto  
seguila. Non uscire dalla traccia.**

**Non usare troppi argomenti per sostenere la tua posizione.**  
Rischi di diluire il tuo argomento principale e di creare confusione nella mente  
del lettore.

**Mantieni la struttura del saggio semplice e facile da seguire.**

## Passo 4: Scrivi la tua introduzione

Nella sua essenza, un saggio filosofico è una difesa ragionata di una tesi.

La tua **introduzione** dovrebbe contenere la tua **analisi dell'argomento**, cioè la **tua reazione o opinione** sul testo proposto.

**Sei d'accordo o in disaccordo con il testo proposto dalla traccia?**

Non è necessario fornire i motivi per cui sei d'accordo o in disaccordo in questo paragrafo; provvederai a dare corpo a questi punti in tutto il resto del saggio.

Come notato sopra, è utile **indicare la struttura di base del tuo saggio** in questa sezione di apertura o in un altro breve paragrafo successivo, in modo che il lettore abbia una **tabella di marcia** per il percorso che la tua argomentazione dovrà seguire.

## **Passo 4: Scrivi la tua introduzione**

Non considerare terminato questo paragrafo fino a quando il resto del saggio sarà nella sua forma definitiva.

Questo significa che è necessario assicurarsi di **assegnare tempo alla fine per rivedere la tua introduzione**, se necessario, dopo che il resto delle tue argomentazioni è completo.

## **Passo 5: Argomenta la tua posizione**

**La tua argomentazione è la parte più importante del tuo saggio.**

Da questa sezione si comprende quanto bene hai compreso l'argomento, quanto coerentemente, accuratamente e concisamente sono stati strutturate le tue opinioni, e come sei stato attento agli altri punti di vista.

**Devi ora ribadire la tua posizione e se sei d'accordo oppure non sei d'accordo con il testo proposto.**

Tuttavia, non è sufficiente dichiarare semplicemente il tuo parere. Sei tenuto a fornire le **ragioni del tuo accordo o disaccordo**.

**Se sei d'accordo** con l'argomento, spiega perché e **prendi nota di tutti i punti che l'autore del testo proposto può aver omesso**.

**Se non sei d'accordo** con l'autore del testo proposto **devi spiegare le tue ragioni**.

## **Passo 5: Argomenta la tua posizione**

**Poniti domande come queste:**

- 1. Il testo proposto si basa su informazioni false, ingiustificate o deboli?**
- 2. Il testo proposto ha delle contraddizioni interne?**
- 3. Le conclusioni del testo proposto sono errate?**
- 4. Le conclusioni del testo proposto portano a involontarie conseguenze dannose per un gruppo o una classe di individui o alla società o all'umanità in generale?**

Tieni presente che stai difendendo la tua opinione su un determinato argomento.

**Stai difendendo una tesi ma non stai presentando una nuova teoria filosofica nel tuo saggio.**

**L'originalità ha un senso solo in difesa della tua argomentazione o nella critica del testo proposto.**

## **Passo 5: Argomenta la tua posizione**

### **Suggerimenti per la costruzione di un argomento logico e approfondito**

**1. Non intimidire il lettore. Sii sottile!**

**2. Evita di usare troppi argomenti.**

Utilizza solo uno o due argomenti convincenti; tre se sei convinto che tutti e tre sono necessari per difendere la tua tesi principale.

Il rischio è che troppi argomenti confondono il lettore e che sia meno chiara l'argomentazione principale.

**3. Evita le affermazioni perentorie all'inizio del saggio.** Potrai farlo dopo aver dimostrato la tua tesi.

**4. Confina ogni argomento in un singolo paragrafo.**

Se presenti più di un argomento principale a favore o contro il testo proposto limita ogni argomento nell'ambito di un solo paragrafo. Questo ti impedirà di allontanarti dalla tematica trattata e di diluire il tuo argomento principale.

## **Passo 5: Argomenta la tua posizione**

5. Valuta l'assunto o gli assunti di base della posizione filosofica del testo proposto. In che modo queste ipotesi influenzano la tua posizione?
6. Indica chiaramente le tue ipotesi e indica e motiva perché sono vere.
7. Rimani sul tema! Non allontanarti dal tuo argomento principale. Questo può confondere il lettore.  
Lo **schema** che hai composto all'inizio dovrebbe aiutarti a mantenere il filo della tua argomentazione.
8. Non attaccare direttamente l'autore del testo proposto o qualsiasi filosofo. Indirizza le tue osservazioni alla sostanza delle sue idee.

## **Passo 5: Argomenta la tua posizione**

9. Evita di utilizzare **termini generali** come sempre, mai, tutti e ogni. Meglio presentare fatti specifici.
10. Non usare una citazione a meno che tu non la possa citare esattamente e poi spiegare il motivo per cui sia rilevante per il tuo punto di vista.  
Tuttavia, è accettabile che tu parafrasi l'idea di un filosofo al fine di mostrare che è attinente al tuo argomento.

## **Passo 6: Prendi in considerazione le contro-argomentazioni**

Per creare un saggio filosofico completo dovresti **anticipare le obiezioni alla tua tesi** e ai tuoi argomenti.

Questo dimostrerà al lettore che **hai presente il fatto che ci sono sempre due aspetti** di un argomento.

Assicurati di presentare e analizzare i punti di vista opposti.

**Quando presenti una prospettiva opposta, passa in rassegna i motivi per cui la respingi.**

È più facile per il lettore valutare il tuo saggio se sollevi da solo eventuali obiezioni alle tue argomentazioni nel momento giusto dell'argomentazione.

## **Passo 6: Prendi in considerazione le contro-Argomentazioni**

Il tuo saggio scorrerà più facilmente se opti per una **struttura** come:

1. **Tesi;**
2. **Argomento;**
3. **Contro-argomento;**
4. **Risposta;**
5. **Conclusione.**

Allo scopo prova a inserire dei titoli accattivanti ed esplicativi per ogni paragrafo.

## **Passo 7: Organizza una conclusione**

**Lo scopo della tua conclusione è quello di riaffermare la tua tesi e riassumere le tue argomentazioni in termini concisi.**

**Tuttavia non deve essere una copia della tua introduzione.**

**Rivedi i punti principali della tua tesi in forma sommaria e sottolinea l'importanza degli argomenti che ritieni più convincenti.**

**Non sollevare nuovi punti o questioni nelle tue conclusioni.**

## Passo 8: Revisione finale

Cerca di prevedere almeno **10 minuti per la revisione finale**.

Rivedi i paragrafi di apertura e di chiusura per assicurarti che la trattazione sia chiara e che i **paragrafi di apertura e di chiusura siano coerenti tra loro**.

Rivedi la struttura del tuo saggio per assicurarti che **l'argomento scorra logicamente e chiaramente** tra i paragrafi dall'inizio alla fine.

Riesamina e riordina le frasi all'interno di ogni argomento e contro-argomento per essere sicuro che **all'interno di ogni paragrafo ci sia una trattazione chiara e logica**, non solo per te, ma anche per i tuoi lettori.

Devi essere consapevole del fatto che **ciò che può avere un senso perfettamente chiaro per te potrebbe non essere chiaro per un lettore**.

## Passo 8: Revisione finale

Assicurati che **ogni paragrafo** sia chiaro e **non tratti più di un argomento**. Cerca le incongruenze. Riorganizza le frasi all'interno del paragrafo se necessario.

**Elimina le parole o le frasi che non sono necessarie** e che non arricchiscono o raffinano la tua argomentazione. Se intendi arricchire la tua argomentazione cerca di essere breve. *Less is more!*

Conferma che la tua posizione è presentata senza pregiudizi e che le tue affermazioni sono supportate da **prove**.

Prendi in considerazione eventuali errori o omissioni nell'argomento ma **non fare a questo punto lunghe aggiunte** in quanto ciò potrebbe interrompere il flusso della tua argomentazione e potrebbe portare via troppo tempo.

**Esegui il controllo ortografico prima di consegnare.**

# Consigli finali

Quando si parla di un filosofo o di un'altra persona **per la prima volta, utilizza il nome per esteso; successivamente utilizza il cognome.**

Utilizza un **linguaggio semplice** e cerca di evitare uno stile pomposo, fiorito o parole superflue.

**Evita di usare espressioni gergali e non abusare delle virgolette.**

Gli stili di scrittura elaborati sono più adatti per i romanzi.

Per la scrittura filosofica è vero il contrario. L'espressione deve essere diretta, chiara e dire cosa si intende.

**Evita lunghe citazioni.**

Se citi un filosofo noto spiega bene come la citazione riguarda il tuo argomento.

# Consigli finali

**Scegli un approccio gentile nella tua critica alla teoria di un autore.**

**Non fare affermazioni filosofiche generali ampie e radicali.** Tali osservazioni non giovano alla tua argomentazione.

**Utilizza passaggi semplici sia da un paragrafo all'altro che da un argomento all'altro.**

Questo aiuta il lettore a tenere traccia di come si sta evolvendo la tua argomentazione.