

Consigli
per la
stesura di
un saggio
filosofico



A cura di A. Sordillo.
L'immagine è tratta dalla Saul Steinberg Foundation

Criteri generali

- Ci sono **quattro processi** che sono alla base di quasi ogni compito di scrittura: **Organizzare, Analizzare, Sintetizzare e Rivedere**.
- Questi quattro processi sono la base su cui costruire un quadro di riferimento su come scrivere un saggio di filosofia in un **linguaggio chiaro, conciso, critico e convincente**.
- Questo quadro di riferimento è costituito da otto semplici passaggi che guideranno il processo di scrittura.

In particolare, esamineremo come:

1. **Conoscere il tuo pubblico**
2. **Organizzare i tuoi pensieri**
3. **Strutturare il tuo saggio**
4. **Scrivere la tua introduzione**
5. **Argomentare la tua posizione**
6. **Considerare le controargomentazioni**
7. **Stendere una conclusione**
8. **Rivedere, modificare e rielaborare il tuo saggio**

Scrivere il saggio

Passo 1: Conosci il tuo pubblico

- Il tuo saggio non è valutato sulla base dell' accordo o del disaccordo con le tue tesi e argomentazioni ma in base alla **metodologia** utilizzata per costruire il tuo trattato, il **grado di comprensione dell'argomento** e la **coerenza**, l'**originalità** e il **potere persuasivo** della tua argomentazione.
- Il lettore è interessato in primo luogo a sapere se è possibile rispondere in modo **logico, chiaro e critico** ad una tesi filosofica.
- Non supporre che una risposta al tema filosofico equivale a non essere d'accordo con esso. Sentiti libero di accettare e poi approfondire l'argomento a modo tuo.
- **Sii originale nell'interpretazione, non nella teoria.**

Passo 2: Organizza i tuoi pensieri

Crea uno schema!

- Redigi una **breve reazione di una sola frase all'argomento**. Questo sarà la base per l'argomento principale del tuo saggio.
- Esempio di schema generale della trattazione:
 1. **Introduzione:** Prospetta la tua posizione in risposta all'argomento (la tua tesi)
 2. **Analisi-sintesi:** Valuta i punti principali dell'argomento
 3. **Argomentazione:** Esponi i principali argomenti a sostegno della tua posizione.
 4. **Contro-argomentazione:** Prendi in considerazione almeno una possibile risposta importante alla tua argomentazione.
 5. **Riassumi e sintetizza** la tua posizione principale in risposta alla traccia.

Passo 3: Struttura il tuo saggio

Organizza una struttura chiara

- Se il tuo saggio ha una struttura chiara e logica, il tuo lettore seguirà il tuo argomento più facilmente e ridurrai le possibilità di confonderli.
- Una struttura chiara e logica in un saggio di filosofia può essere la seguente:

1. Introduzione

- a. Esponi un tuo breve **parere preparatorio** sull'argomento della traccia nel senso del **concordare o non concordare con la tesi proposta**.
- b. Esponi la tua **tesi**.
- c. Cita brevemente i **principali argomenti** che intendi esporre.
- d. **Spiega eventuali termini tecnici** o filosofici (se pertinenti).

2. Primo Argomento

- a. **Motiva la tua posizione con i dettagli**.
- b. **Fornisci elementi di prova**, esempi, ecc. a sostegno della tua argomentazione.

Passo 3: Struttura il tuo saggio

3. Contro Argomento

- a. Discuti e ammetti possibili obiezioni** alla tua argomentazione.
- b. Indica i motivi per cui consideri e rifiuti** tali obiezioni.

4. Secondo argomento

- a. Motiva la tua posizione con i dettagli.**
- b. Fornisci elementi di prova, esempi, ecc.** a sostegno della tua argomentazione.

5. Chiusura del paragrafo

- a. Riafferma la tua tesi.**
- b. Riepiloga tutti i punti chiave.**
- c. Discuti brevemente le implicazioni chiave** della tua discussione.

Passo 3: Struttura il tuo saggio

Prepara il lettore.

Rendi evidente fin dall'inizio qual è la tua tesi e come procederai a difenderla.
Questo guiderà il lettore a capire la tua argomentazione.

Rendi ovvia la struttura del tuo saggio e soprattutto seguila. Non uscire dalla traccia.

Non usare troppi argomenti per sostenere la tua posizione.
Rischi di diluire il tuo argomento principale e di creare confusione nella mente del lettore.

Mantieni la struttura del saggio semplice e facile da seguire.

Passo 4: Scrivi la tua introduzione

Nella sua essenza, un saggio filosofico è una difesa ragionata di una tesi.

La tua **introduzione** dovrebbe contenere la tua **analisi dell'argomento**, cioè la tua **reazione o opinione** sul testo proposto.

Sei d'accordo o in disaccordo con il testo proposto dalla traccia?

Non è necessario fornire i motivi per cui sei d'accordo o in disaccordo in questo paragrafo; provvederai a dare corpo a questi punti in tutto il resto del saggio.

Come notato sopra, è utile **indicare la struttura di base del tuo saggio** in questa sezione di apertura o in un altro breve paragrafo successivo, in modo che il lettore abbia una **tabella di marcia** per il percorso che la tua argomentazione dovrà seguire.

Passo 4: Scrivi la tua introduzione

Non considerare terminato questo paragrafo fino a quando il resto del saggio sarà nella sua forma definitiva.

Questo significa che è necessario assicurarsi di **assegnare tempo alla fine per rivedere la tua introduzione**, se necessario, dopo che il resto delle tue argomentazioni è completo.

Passo 5: Argomenta la tua posizione

La tua argomentazione è la parte più importante del tuo saggio.

Da questa sezione si comprende quanto bene hai compreso l'argomento, quanto coerentemente, accuratamente e concisamente sono state strutturate le tue opinioni, e come sei stato attento agli altri punti di vista.

Devi ora ribadire la tua posizione e se sei d'accordo oppure non sei d'accordo con il testo proposto.

Tuttavia, non è sufficiente dichiarare semplicemente il tuo parere. Sei tenuto a fornire **le ragioni del tuo accordo o disaccordo.**

Se sei d'accordo con l'argomento, spiega perché e prendi nota di tutti i punti che l'autore del testo proposto può aver omesso.

Se non sei d'accordo con l'autore del testo proposto devi spiegare le tue ragioni.

Passo 5: Argomenta la tua posizione

Poniti domande come queste:

1. Il testo proposto si basa su informazioni false, ingiustificate o deboli?
2. Il testo proposto ha delle contraddizioni interne?
3. Le conclusioni del testo proposto sono errate?
4. Le conclusioni del testo proposto portano a involontarie conseguenze dannose per un gruppo o una classe di individui o alla società o all'umanità in generale?

Tieni presente che stai difendendo la tua opinione su un determinato argomento.

Stai difendendo una tesi ma non stai presentando una nuova teoria filosofica nel tuo saggio.

L'originalità ha un senso solo in difesa della tua argomentazione o nella critica del testo proposto.

Passo 5: Argomenta la tua posizione

Suggerimenti per la costruzione di un argomento logico e approfondito

1. Non intimidire il lettore. Sii sottile!

2. Evita di usare troppi argomenti.

Utilizza solo uno o due argomenti convincenti; tre se sei convinto che tutti e tre sono necessari per difendere la tua tesi principale.

Il rischio è che troppi argomenti confondano il lettore e che sia meno chiara l'argomentazione principale.

3. Evita le affermazioni perentorie all'inizio del saggio. Potrai farlo dopo aver dimostrato la tua tesi.

4. Confina ogni argomento in un singolo paragrafo.

Se presenti più di un argomento principale a favore o contro il testo proposto limita ogni argomento nell'ambito di un solo paragrafo. Questo ti impedirà di allontanarti dalla tematica trattata e di diluire il tuo argomento principale.

Passo 5: Argomenta la tua posizione

5. **Valuta l'assunto o gli assunti** di base della posizione filosofica del testo proposto. **In che modo queste ipotesi influenzano la tua posizione?**
6. **Indica chiaramente le tue ipotesi** e indica e motiva perché sono vere.
7. **Rimani sul tema!** Non allontanarti dal tuo argomento principale. Questo può confondere il lettore.
Lo **schema** che hai composto all'inizio dovrebbe aiutarti a mantenere il filo della tua argomentazione.
8. **Non attaccare direttamente l'autore del testo proposto** o qualsiasi filosofo. **Indirizza le tue osservazioni alla sostanza delle sue idee.**

Passo 5: Argomenta la tua posizione

9. Evita di utilizzare termini generali come sempre, mai, tutti e ogni. Meglio presentare fatti specifici.

10. Non usare una citazione a meno che tu non la possa citare esattamente e poi spiegare il motivo per cui sia rilevante per il tuo punto di vista.

Tuttavia, è accettabile che tu **parafrasi l'idea di un filosofo** al fine di mostrare che è attinente al tuo argomento.

Passo 6: Prendi in considerazione le contro-argomentazioni

Per creare un saggio filosofico completo dovresti **anticipare le obiezioni alla tua tesi** e ai tuoi argomenti.

Questo dimostrerà al lettore che **hai presente il fatto che ci sono sempre due aspetti** di un argomento.

Assicurati di presentare e analizzare i punti di vista opposti.

Quando presenti una prospettiva opposta, passa in rassegna i motivi per cui la respingi.

È più facile per il lettore valutare il tuo saggio se sollevi da solo eventuali obiezioni alle tue argomentazioni nel momento giusto dell'argomentazione.

Passo 6: Prendi in considerazione le contro-Argomentazioni

Il tuo saggio scorrerà più facilmente se opti per una **struttura** come:

1. Tesi;
2. Argomento;
3. Contro-argomento;
4. Risposta;
5. Conclusione.

Allo scopo prova a inserire dei titoli accattivanti ed esplicativi per ogni paragrafo.

Passo 7: Organizza una conclusione

Lo scopo della tua conclusione è quello di riaffermare la tua tesi e riassumere le tue argomentazioni in termini concisi.

Tuttavia non deve essere una copia della tua introduzione.

Rivedi i punti principali della tua tesi in forma sommaria e sottolinea l'importanza degli argomenti che ritieni più convincenti.

Non sollevare nuovi punti o questioni nelle tue conclusioni.

Passo 8: Revisione finale

Cerca di prevedere almeno **10 minuti per la revisione finale**.

Rivedi i paragrafi di apertura e di chiusura per assicurarti che la trattazione sia chiara e che i **paragrafi di apertura e di chiusura siano coerenti tra loro**.

Rivedi la struttura del tuo saggio per assicurarti che **l'argomento scorra logicamente e chiaramente** tra i paragrafi dall'inizio alla fine.

Riesamina e riordina le frasi all'interno di ogni argomento e contro-argomento per essere sicuro che **all'interno di ogni paragrafo ci sia una trattazione chiara e logica**, non solo per te, ma anche per i tuoi lettori.

Devi essere consapevole del fatto che **ciò che può avere un senso perfettamente chiaro per te potrebbe non essere chiaro per un lettore**.

Passo 8: Revisione finale

Assicurati che **ogni paragrafo** sia chiaro e **non tratti più di un argomento**. Cerca le incongruenze. Riorganizza le frasi all'interno del paragrafo se necessario.

Elimina le parole o le frasi che non sono necessarie e che non arricchiscono o raffinano la tua argomentazione. Se intendi arricchire la tua argomentazione cerca di essere breve. *Less is more!*

Conferma che la tua posizione è presentata senza pregiudizi e che le tue affermazioni sono supportate da **prove**.

Prendi in considerazione eventuali errori o omissioni nell'argomento ma **non fare a questo punto lunghe aggiunte** in quanto ciò potrebbe interrompere il flusso della tua argomentazione e potrebbe portare via troppo tempo.

Esegui il controllo ortografico prima di consegnare.

Consigli finali

Quando si parla di un filosofo o di un'altra persona **per la prima volta, utilizza il nome per esteso; successivamente utilizza il cognome.**

Utilizza un **linguaggio semplice** e cerca di evitare uno stile pomposo, fiorito o parole superflue.

Evita di usare espressioni gergali e non abusare delle virgolette.

Gli stili di scrittura elaborati sono più adatti per i romanzi.

Per la scrittura filosofica è vero il contrario. L'espressione deve essere diretta, chiara e dire cosa si intende.

Evita lunghe citazioni.

Se citi un filosofo noto spiega bene come la citazione riguarda il tuo argomento.

Consigli finali

Scegli un approccio gentile nella tua critica alla teoria di un autore.

Non fare affermazioni filosofiche generali ampie e radicali. Tali osservazioni non giovano alla tua argomentazione.

Utilizza **passaggi semplici** sia da un paragrafo all'altro che da un argomento all'altro.

Questo aiuta il lettore a tenere traccia di come si sta evolvendo la tua argomentazione.